

CAMP 2023

www.blasmusikcamp.ch

The Lord of the Rings

oberaargauisches
blasmusikcamp

Leitung: Jonas Danuser

oberaargauisches
jugendmusikcamp

Leitung: Roman Heiniger

FREITAG, 6. OKTOBER 2023
20.00 Uhr

SAMSTAG, 7. OKTOBER 2023
16.00 & 20.00 Uhr

LINKSMÄHDERHALLE MADISWIL EINTRITT FREI // KOLLEKTE

merkur
medien, die verbinden.

 **HANS GREUB AG**
Cheminée- und Metalltechnik

 **URBACH
MUSIK AG**
FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE


nencki

32. OBERAARGAUISCHES BLASMUSIKCAMP 15. OBERAARGAUISCHES JUGENDMUSIKCAMP

The Lord of the Rings

Sehr geehrtes Publikum

Die Woche 40 steht bereits wieder an. Es ist die Oktoberwoche, welche bei diversen Musikantinnen und Musikanten aus dem Oberaargau jeweils schon lange im Voraus reserviert ist. Seit 33 Jahren findet dann das Blasmusikcamp statt. Auch in diesem Jahr haben sich wieder über 100 Begeisterte für die legendäre Campwoche angemeldet. Was macht die Woche so einzigartig, dass jedes Jahr so Viele daran teilnehmen? Meiner Meinung nach ist es die Garantie auf Tage voller Leidenschaft, Spass, guten Gesprächen, die Pflege jahrelanger Freundschaften und am allerwichtigsten: tolle Musik.

Es treffen diverse Charaktere aus den unterschiedlichsten Altersgruppen, Berufsgruppen und Lebenssituationen zusammen mit der gleichen Motivation: ein faszinierendes musikalisches Projekt auf die Beine zu stellen.

Zwei Jahre vor der Gründung des Oberaargauischen Blasmusikcamps, nämlich im Jahr 1988, wurde die Symphonie Nr. 1 «The Lord of the Rings» uraufgeführt. Das preisgekrönte Werk des Komponisten Johan de Meij umschreibt musikalisch die

gleichnamige Buch-Trilogie von J.R.R. Tolkien. Die 5 Sätze erzählen die Reise von einzigartigen Persönlichkeiten in wunderbaren Zauberwelten mit dem Ziel, den Zauberring zurück an seinen Ursprung zu bringen und ihn dort zu zerstören.

Die Komposition könnte nicht besser zum Blasmusikcamp passen. Wie in der Geschichte begeben auch wir Teilnehmenden uns auf eine einwöchige Reise voller Abenteuer, Emotionen, Anstrengung und Glücksgefühlen. Genau wie die Protagonisten der Geschichte werden auch wir bei diesem herausfordernden Werk an unsere musikalischen Grenzen stossen. Doch es ist die Gemeinschaft, welche uns motivieren wird, das Ziel nicht aus den Augen zu verlieren. Das Ziel, Ihnen geschätztes Publikum und natürlich uns selbst, ein einmaliges Konzerterlebnis zu ermöglichen.

Von Herzen wünsche ich Ihnen viel Vergnügen auf der Reise und hoffe, dass auch Sie den Zauber des Oberaargauischen Blasmusikcamps spüren können.

Alexandra Kost

Designierte Sekretärin OK-Blasmusikcamp

PROGRAMM OJC

Leitung: Roman Heiniger

Tartanheart

Alan Fernie

Walkürenritt

Richard Wagner, arr. Mark Williams

The Bare Necessities

Terry Gilkyson, arr. Paul Murtha

The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

Howard Shore, arr. Ralph Ford

Storia Montana

Thomass Doss

The Queen of Soul

Aretha Franklin, arr. Paul Murtha

The Lord of the Rings

Der Herr der Ringe

Sinfonie Nr. 1, 1988

Johan de Meij

1. Gandalf (Der Zauberer)
2. Lothlorien (Der Elbenwald)
3. Gollum (Sméagol)
4. Journey in the Dark (Wanderung im Dunkeln)
5. Hobbits

PROGRAMM OBC

Leitung: Jonas Danuser

DIRIGENTENPORTRAITS

Roman Heiniger
Dirigent OJC



Roman Heiniger ist ein vielseitiger Musiker. Lange Jahre hat er die Bandbreite der Posaune erforscht. Mit Musikvereinen, Quartetten, Big Bands, Ten-Piece-Brass Bands, Jazzformationen, Funk-, Rock-, Blues- und Technogruppen, Balkan Groove Bands und Wirtshausmusikanten. Danach folgten Studien auf anderen Instrumenten (Klavier, Gitarre und Gesang).

An der Pädagogischen Hochschule lernte er den Umgang mit Jugendlichen. Seine höchsten Ziele steckte er sich mit dem Studium des Orchesterdirigierens: Eine Partitur nach seinen Vorstellungen zum Klingen bringen lassen – durch den präzisen Umgang mit Musikern und Musikerinnen.

Personen, die ihn prägten gab und gibt es viele. Hier eine Auswahl:

Paul Gygli (Blasmusik), Robert Morgenthaler (Jazzposaune), Bert Joris (Big Band), Pepe Lienhard (Unterhaltung), Romain Müller (Gitarre), Claude Siffert (Musikpädagogik), Willy Schnyder (Klavier), Elisabeth Mattmann (Gesang), Stephan Zimmermann (Rockbands) Dominique Roggen (Dirigent), Jurij Luciv (Dirigent), Florian Ziemer (Dirigent), Kaspar Zehnder (Dirigent).

Seit August 2023 dirigiert Roman Heiniger die Musikgesellschaft Bleienbach. Daneben arbeitet er als Lehrer für das Fach Musik und Wahlfach Rockbands an der Oberstufe in Kleindietwil und Langenthal. Ausserdem vereint er die Berufung Musik und Jugend als Leiter der Kadettenmusik Langenthal.

Jonas Danuser Dirigent OBC



Jonas Danuser, geboren 1995, absolvierte seine Musikstudien an der Hochschule der Künste Bern. In seinem Bachelorstudium in Jazzposaune gehörten u.a. Bernhard Bamert, Bert Joris und Frank Sikora zu seinen Dozenten. Von September 2016 bis Juli 2018 absolvierte er seine Masterstudien in Dirigieren Blasmusik. Rolf Schumacher, Florian Ziemer und Corsin Tuor gehörten während dieser Zeit zu seinen Hauptdozenten. Seit Januar 2022 gehört Jonas der Klasse des Nachdiplomstudiums in Musikmanagement an.

Nebenbei besucht Jonas regelmäßig internationale Meisterkurse im In- und Ausland bei namhaften Dirigenten wie Ludwig Wicki, Philipp Bach, José Rafael Pascual Vilaplana oder Douglas Bostock. Bei letzterem wirkte Jonas bereits mehrere Male als Assistent im In- und Ausland.

Jonas ist seit einiger Zeit als Dirigent in der Blasmusikszene vertreten. So leitete er bereits mehrere Ensembles in der Schweiz wie auch im Ausland. Zurzeit ist Jonas Dirigent bei der Brass Band Rapperswil-Wierenzwil und der Musikgesellschaft „Belalp“ Naters. Regelmässige Engagements als Gastdirigent bei diversen Formationen runden seine künstlerischen Tätigkeiten ab. Darüber hinaus engagiert sich Jonas aktiv für die Blasmusikszene. So ist er seit Herbst 2019 ein aktives Mitglied in der Musikkommission des Bernischen Kantonal Musikverbandes (BKMV).

TEILNEHMENDE OJC

QUERFLÖTE

Benz Eleonora, Aarwangen
Hendry Lisa, Roggwil
Herzig Laura, Untersteckholz
Minder Jana, Gutenberg

FAGOTT

Fankhauser Raffaella, Langenthal
Leuenberger Lena, Zollikofen
Wälchli Debora, Melchnau

KLARINETTE

Benevento Laura, Bleienbach
Born Isabelle, Madiswil
Leuenberger Lisa, Madiswil
Zimmermann Bianca, Madiswil

SAXOPHON

Bösiger Roman, Thunstetten
Bucher Giannina, Aarwangen
Grütter Leandra, Roggwil
Heiniger Jonas, Bannwil
Hofer Rahel, Bannwil
Odermatt Jasmin, Aarwangen
Tschanz Cédric, Bützberg
Sututar Malik, Aarwangen

ES-HORN

Flückiger Anissa, Bern

TROMPETE / CORNET

Gygax Anja, Herzogenbuchsee
Herzig Nico, Untersteckholz
Jost Lea, Ursenbach
Lauener Jasmin, Rütshelchen
Müller Giulia, Langenthal
Stoller Andrea, Roggwil

EUPHONIUM

Friedli Simon, Bannwil
Gygax Lars, Herzogenbuchsee
Huber Yael, Langenthal
Häusermann Lotta, Langenthal

POSAUNE

Friedli Sebastian, Bannwil
Herzog Lukas, Gondiswil
Kreienbühl Livio, Untersteckholz
Minder Manuel, Roggwil

PERKUSSION

Diener Mauro, Herzogenbuchsee
Hofer Adrian, Bannwil
Kunz Julian, Rütshelchen
Lutzweiler Jeremy, Herzogenbuchsee
Saladin Noe, Langenthal
Schüpbach Luca, Aarwangen
Tschanz Lucien, Bützberg

KLAVIER

Grossenbacher Ilona, Lotzwil

QUERFLÖTE

Josi Anna, Aarwangen
Jost Ursula, Ursenbach
Kent Gabrielle, Aarwangen
von Arx Nicole, Oberönz
Wyss Christine, Fulenbach

OBOE

Gerber Andrea, Langenthal
Kost Alexandra, Langenthal

FAGOTT

Hofer Stefanie, Bettenhausen

KLARINETTE

Brand Karin, Madiswil
Brogle Lena, Grenchen
Buchter Tabea, Langenthal
Dooley Fiona, Langenthal
Erhardt Deborah, Aarwangen
Grossenbacher Rosmarie, Herzogenbuchsee
Herzig Karin, Unterstockholz
Hess Nicole, Madiswil
Josi Eva, Aarwangen
Jost Sahra, Ursenbach
Kohli, Samuel, Grenchen
Kratzer Céline, Aarwangen
Lerch Melanie, Langenthal
Rentsch Simon, Zollikofen
Schär Sven, Grenchen
Signer Angelika, Kaiseraugst
Spahr Aline, Niederönz
Werder Manuel, Grenchen

BASSKLARINETTE

Humair Petra, Grenchen
Lacher Christine, Madiswil

SAXOPHON

Blaser Michael, Langenthal
Flückiger Udo, Rohrbach
Kläntschi Kevin, Aarwangen
Leuenberger Josefine, Zollikofen
Saner Daniel, Wynau
Schmocker Kim, Goldswil
Sieber Jessica, Langenthal
Staub Benjamin, Huttwil

TROMPETE

Brügger Darryl, Halten
Brügger Leroy, Bettenhausen
Müller Nicole, Thun
Schär Vanessa, Roggwil
Schwab Lucien, Lyss
Stettler Ramon, Herzogenbuchsee
Zraggen Lia, Langenthal

WALDHORN

Blättler Yannick, Madiswil
Güdel Anja, Ursenbach
Klötzli Sheena, Melchnau
Kratzer Michael, Aarwangen
Steiger Bernhard, Bützberg
Tobler Fabienne, Rapperswil BE
Tobler Jasmin, Herzogenbuchsee
Zaugg Renate, Ursenbach

EUPHONIUM

Herzig Martin, Untersteckholz
Steiner Raphael, Langenthal
Stettler Andreas, Aarwangen
von Däniken Philipp, Wynau

POSAUNE

Brand Andreas, Zofingen
Schwarz Ruedi, Dürrenroth
Sostaric Nino, Herzogenbuchsee
Staub Philipp, Auswil
Zulliger Jana, Madiswil

TUBA

Flückiger Franz, Schüpfen
Jost Markus, Ursenbach
Kurth Thomas, Affoltern
Steffen Michael, Ufhusen

KLAVIER

Grütter Tobias, Thörigen

PERKUSSION

Aeschmann Philippe, Burgdorf
Häusler Gabriel, Langenthal
Schär Liroy, Aarwangen
Zehnder David, Langenthal

TEILNEHMENDE OBC

IMPRESSIONEN CAMP 2022



AUSBLICK CAMP 2024

CAMPWOCHE:

28. SEPTEMBER BIS 6. OKTOBER 2024

KONZERTE:

4. & 5. OKTOBER 2024

WWW.BLASMUSIKCAMP.CH

WWW.FACEBOOK.COM/BLASMUSIKCAMP



PARTNER

Jugend und Musik, Bundesamt für Kultur
Oberaargauischer Musikverband OAMV
Oberaargauische Musikschule, Langenthal
Stadt Langenthal

CO-SPONSOREN

Hans Greub AG, Lotzwil
Merkur Druck AG, Langenthal
Murbach Musik AG, Egerkingen
Nencki AG, Langenthal

SPONSOREN

Bernerland Bank AG, Madiswil
Coop
Dorfchäsi Hofer Aarwangen AG
Hüsler Nest AG, Grenchen
Jorns AG, Lotzwil
LANDI Buchsi, Herzogenbuchsee
Metzgerei Tschanz AG, Kleindietwil
Migros-Kulturprozent
Musik Beat Zurkinden AG, Langenthal
Musikverlag Frank, Luterbach
Rebmann Elektro AG, Burgdorf
Simatec AG, Wangen an der Aare
W. Schärer Schlossgarage AG, Thörigen
X-Light and Sound GmbH, Langenthal
Zulliger Schreinerei + Holzbau AG, Madiswil

SPENDER

Baustoffpark Walliswil, Walliswil b. N.
Dorfkäserei Koppigen AG
Felber AG, Madiswil
Kadi AG, Langenthal
Kissling Holzbau AG, Wolfwil
Thomi + Co AG, Lotzwil

**SPONSOREN, PARTNER &
SPENDER**

VIELEN DANK!



Gute Nacht. Guten Tag.

