

oberaargauisches
blasmusikcamp

oberaargauisches
jugendmusikcamp

CAMP 2024



FREITAG, 4. OKTOBER, 20.00 UHR
SAMSTAG, 5. OKTOBER, 16.00 UHR
SAMSTAG, 5. OKTOBER, 20.00 UHR

LINKSMÄHDERHALLE MADISWIL
EINTRITT FREI // KOLLEKTE



Liebes Camp-Publikum

Es ist mir eine grosse Ehre, das Vorwort für das diesjährige Oberaargauische Blas- und Jugendmusikcamp schreiben zu dürfen. Seit 14 Jahren freue ich mich jedes Jahr auf diese besondere Woche. So viele fantastische Momente durfte ich hier erleben und so oft hatte ich dabei Gänsehaut.

Seit über drei Jahrzehnten ist das Blasmusikcamp ein fester Bestandteil der Musikkultur im Oberaargau. Jedes Jahr treffen sich im Oktober ambitionierte Musikantinnen und Musikanten aus der ganzen Region, um eine intensive und inspirierende Woche zu verbringen. Diese Zeit ist geprägt von gemeinsamer musikalischer Arbeit, kreativen Herausforderungen und der grossen Leidenschaft für die Blasmusik.

Dieses Jahr findet das Blasmusikcamp zum dritten und wie es die Tradition will zum letzten Mal unter der Leitung von Jonas Danuser statt. Gleichzeitig wird Jasmin Tobler zum ersten Mal das Jugendmusikcamp leiten. Beide haben grossartige Literatur zum Einstudieren ausgewählt. Das Programm reicht von klassischen Werken bis hin zu modernen Klängen. Diese Vielfalt ermöglicht es uns, die verschiedenen Facetten der

Blasmusik zu erleben und unser Können in unterschiedlichen Stilrichtungen zu präsentieren. Zu den besonderen Höhepunkten gehört die Komposition «Children's March» von Percy Grainger, eines seiner ersten Werke, das mit seinen lebhaften Melodien und Rhythmen begeistert. Ebenso freuen wir uns, Ihnen das moderne Stück «Les trois notes du Japon» von Toshio Mashima präsentieren zu können. Diese spektakuläre Suite bietet drei Visionen der japanischen Umwelt und des japanischen Lebens. In diesem brillanten Werk vereinen sich Technik und Emotion auf beeindruckende Weise.

An dieser Stelle möchte ich allen Beteiligten herzlich danken. Ohne die engagierte Arbeit von Jonas und Jasmin, die Unterstützung der Sponsoren und die Begeisterung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wäre eine solche Camp-Woche nicht möglich.

Nun lade ich Sie ein, sich von den Klängen unseres Konzerts mitreissen zu lassen und die Begeisterung, die uns alle antreibt, hautnah zu erleben. Freuen Sie sich auf einen Abend voller musikalischer Höhepunkte und hoffentlich auch der einen oder anderen Gänsehaut.

Stefanie Hofer

Verantwortliche Jugendmusikcamp

PROG



The Wolves of Alaska
Rossano Galante

Running up that hill
Kate Bush, arr. Paul Murtha

Rippling watercolors
Brian Balmages

Highlights from Moana
Marc Mancina, arr. Johnnie Vinson

Counting Stars
Ryan Tedder, arr. Sean O' Loughlin

Soundtrack Highlights
from Avengers: Endgame
Alan Silvestri, arr. Michael Brown



RAMM

On the pulse of time

Michael Künstle

With heart and voice

David Gillingham

Children's March

Percy Grainger

Les trois notes du Japon

Toshio Mashima



DIRIGENTIN OJC

JASMIN TOBLER



Jasmin Tobler hat das Dirigieren in den Dirigentenkursen des BKMV erlernt. Seit 2015 dirigiert sie erfolgreich die Jugendmusik Roggwil, 2019 hat sie die Beginnersband Roggwil-Wynau gegründet und seit 2021 ist sie musikalische Leiterin der Musikgesellschaft Roggwil. Zusätzlich wird sie regelmässig als Registerleiterin engagiert. Als aktive Musikerin spielt sie Waldhorn in der Musikgesellschaft Herzogenbuchsee sowie diversen Projektorchestern. Seit 2016 hat sie

das Zertifikat zur Jugend + Musik Leiterin und hat damit schon mehrere Lager unterstützt. Als Jugendmusikverantwortliche des Oberaargauischen Blasmusikverbandes setzt sie sich für die Jugendförderung in der Region ein. Sie bildet sich regelmässig zu den Themen Jugend + Musik sowie Dirigieren weiter.

Hauptberuflich arbeitet Jasmin Tobler als Pflegeexpertin APN, spezialisiert auf Aggressionsmanagement, in der Langzeitpflege.

DIRIGENT OBC

JONAS DANUSER



Jonas Danuser, geboren 1995, absolvierte sein Musikstudium an der Hochschule der Künste Bern (HKB). Im Rahmen seines Bachelorstudiums im Fach Jazzposaune durfte er Unterricht bei renommierten Dozenten wie Bernhard Bamert, Bert Joris und Frank Sikora geniessen. Sein Masterstudium in Dirigieren Blasmusik absolvierte er von September 2016 bis Juli 2018 bei Rolf Schumacher, Florian Ziemer, Philippe Bach, Ludwig Wiki und Cor-sin Tuor.

Im Januar 2022 schloss Jonas erfolgreich das Nachdiplomstudium in Musikmanagement ab und erhielt das dazugehörige Diplom «Musikschulleiter VMS». Aktuell verfolgt er ein Studium in Schulmusik 2 an der HKB mit dem Ziel, als Gymnasiallehrer für Musik arbeiten zu können.

Jonas nimmt regelmässig an internationalen Meisterkursen im In- und Ausland teil, unter anderem bei bekannten Dirigenten wie Ludwig

Wicki, Philipp Bach, José Rafael Pascual Vilaplana, Bjørn Sagstad und Douglas Bostock. Bei Letzterem wirkte er mehrfach als Assistent im In- und Ausland mit.

Seit über 10 Jahren ist Jonas in der Blasmusikszene als Dirigent tätig. Er leitete bereits verschiedene Ensembles in der Schweiz und im Ausland, aktuell ist er musikalischer Leiter bei der Brass Band MG Oberrüti und der Musikgesellschaft «Belalp» Naters. Neben seinen festen Engagements als Dirigent ist er regelmässig als Gastdirigent bei verschiedenen Formationen tätig und fungiert als Fachexperte und Juror an regionalen und kantonalen Musikfesten.

Seit Herbst 2019 engagiert sich Jonas aktiv in der Musikkommission des Bernischen Kantonal Musikverbandes (BKMV) und setzt sich somit auch für die Förderung der Blasmusikszene ein.

TEILNEHMENDE OJC

QUERFLÖTE

Eleonora Benz, Aarwangen
Jana Minder, Gutenberg
Laura Herzig, Untersteckholz
Lisa Hendry, Roggwil
Mirjam Lauener, Rütshelen

OBOE

Silvia Grimm, Langenthal

FAGOTT

Raffaella Fankhauser, Langenthal

KLARINETTE

Bianca Zimmermann, Madiswil
Isabelle Born, Madiswil
Laura Benevento, Bleienbach
Lisa Leuenberger, Madiswil
Meret Aebischer, Untersteckholz
Tabea Wäichli, Melchnau

SAXOPHON

Jasmin Odermatt, Aarwangen
Jonas Heiniger, Bannwil
Lara Schüpbach, Aarwangen
Malik Sututar, Aarwangen

ES-HORN

Anissa Flückiger, Rohrbach
Noël Steiner, Langenthal

TROMPETE / CORNET

Giulia Müller, Langenthal
Jasmin Lauener, Rütshelen

EUPHONIUM

Raik Sariel Mamié, Madiswil
Simon Friedli, Bannwil

POSAUNE

Lukas Herzog, Gondiswil
Nicolas Fankhauser, Langenthal
Sebastian Friedli, Bannwil

PERKUSSION

Adrian Hofer, Bannwil
Jeremy Lutzweiler, Herzogenbuchsee
Julian Kunz, Rütshelen
Luca Schüpbach, Aarwangen
Lucien Tschanz, Bützberg
Mauro Diener, Herzogenbuchsee
Michael Kreienbühl, Untersteckholz
Noe Saladin, Langenthal
Silas Grossenbacher, Lotzwil

KLAVIER

Miro Saladin, Langenthal



TEILNEHMENDE OBC

QUERFLÖTE

Gabrielle Kent, Aarwangen
Lea König, Madiswil
Melanie Lüthi, Leimiswil
Ursula Jost, Ursenbach

OBOE

Alexandra Kost, Langenthal
Andrea Gerber, Langenthal

FAGOTT

Debora Wälchli, Melchnau
Stefanie Hofer, Bettenhausen

BASS-KLARINETTE

Christine Lacher, Madiswil

KLARINETTE

Sven Schär, Grenchen
Fiona Dooley, Langenthal
Karin Brand, Madiswil
Lena Brogle, Grenchen
Angelika Signer, Kaiseraugst
Sahra Jost, Ursenbach
Manuel Werder, Grenchen
Céline Balsiger, Aarwangen
Tobias Hildbrand, Aarau
Rosmarie Grossenbacher, Herzogenbuchsee
Deborah Erhardt, Zünzgen

SAXOPHON

Kevin Kläntschi, Aarwangen
Colin Nyfeler, Zofingen
Udo Flückiger, Rohrbach
Jessica Sieber, Langenthal
Ulla Alborghetti, Boswil
Josefine Leuenberger, Zollikofen
Cedric Tschanz, Bützberg
Walter Winkler, Ottenbach
Michael Blaser, Langenthal
Ilona Grossenbacher, Lotzwil

TROMPETE / CORNET

Sina Trinkler, Madiswil
Fabienne Herzog, Gondiswil
Leroy Brügger, Bettenhausen
Manuela Odermatt, Aarwangen
Roland Häny, Langenthal
Lucien Schwab, Lyss
Lia Zraggen, Langenthal
Ramon Stettler, Herzogenbuchsee

WALDHORN

Michael Kratzer, Aarwangen
Fabienne Tobler, Rapperswil
Yannick Blättler, Madiswil
Renate Zaugg Reber, Ursenbach
Sheena Klötzli, Melchnau

POSAUNE

Basil Meyer, Aarwangen
Jana Zulliger, Madiswil
Andreas Brand, Zofingen
Ruedi Schwarz, Dürrenroth

EUPHONIUM

Andreas Stettler, Aarwangen
Raphael Steiner, Langenthal

TUBA

Franz Flückiger, Schüpfen
Markus Jost, Ursenbach
Andrin Reber, Dürdingen
Thomas Kurth, Affoltern i.E.

KONTRABASS

Sophie Honegger, Roggwil

HARFE

Marika Riedl

PERKUSSION

Philipp Aeschimann, Burgdorf
Liroy Schär, Aarwangen
David Zehnder, Zürich
Häusler Gabriel, Langenthal
Silvan Flückiger, Aarwangen



AUSBLICK CAMP 2025

CAMPWOCHE:

27. SEPTEMBER BIS 5. OKTOBER 2025

KONZERTE:

3. & 4. OKTOBER 2025

WWW.BLASMUSIKCAMP.CH

FACEBOOK.COM/OJC.OBC



IMPRESSIONEN



SPONSOREN

PARTNER

Stadt Langenthal
Oberaargauischer Musikverband OAMV
Jugend und Musik
Oberaargauische Musikschule

CO-SPONSOREN

Murbach Musik AG, Egerkingen

SPONSOREN

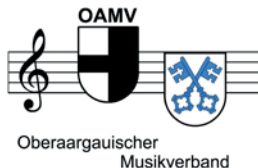
Volkshochschule Oberaargau, Langenthal
Dorfchäsi Hofer Aarwangen AG, Aarwangen
Bernerland Bank AG, Huttwil
Zulliger, Schreinerei + Holzbau AG, Madiswil
Migros-Kulturprozent, Schönbühl
LANDI Buchsi Genossenschaft, Herzogenbuchsee
Jorns AG, Lotzwil
simatec AG, Wangen an der Aare
Rebmann Elektro AG, Burgdorf
Schär Landtechnik AG, Bleienbach
BKW Energie AG, Bern
Gemeinnütziger Frauenverein, Aarwangen
Musikverlag Frank, Luterbach
X-Light and Sound GmbH, Langenthal
Hans Greub AG, Lotzwil

SPENDER

Coop Genossenschaft, Basel
Felber AG, Langenthal
Metzgerei Tschanz AG, Kleindietwil
Gemüse AG, Lotzwil
Hotel Restaurant Sonne, Herzogenbuchsee
Aebi's Blumenparadies GmbH, Langenthal
Felber AG, Madiswil
Thomi + Co AG, Lotzwil
HUG AG, Malters



stadtlangenthal



Oberaargauischer
Musikverband



Oberaargauische
Musikschule
Langenthal



Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Gioventetegna e Musica



FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE

Bernerland Bank



Gemeinnütziger Frauenverein
Aarwangen



HANS GREUB AG
Cheminée- und Metalltechnik



Dorfchäsi
HOFER AARWANGEN



Landi
BUCHSI
Genossenschaft
www.landibuchsi.ch



www.schaer-landtechnik.ch



musikverlag frank
www.musikverlag-frank.ch



MIGROS
Kulturprozent



VOLKS
HOCH
SCHULE
AARWANGEN



Veranstaltungstechnik GmbH
Tel. 062 923 95 75 CH-4900 Langenthal



STEINGASSE 21 • 4934 MADISWIL • WWW.ZULLIGERAG.CH



rebmann
DIE STROMER

simatec